

SENIORDAGHØJSKOLEN forår 2025

Mandag/Onsdag

v./Susanne Bøjstrup, sb@fo-aarhus.dk

Tema: Sundhed og trivsel

Mental og fysisk sundhed har afgørende indflydelse på vores livskvalitet og på vores mulighed for at skabe balance og fungere godt i hverdagen. Sundhed og trivsel er desuden emner, der fylder meget i den offentlige debat.

I foråret sætter Seniordaghøjskolen fokus på nogle af de store udfordringer, vi alle kan støde på gennem livet, men også på muligheder for at forbedre livskvaliteten og gøre en positiv forskel for egen og andres sundhed og trivsel.

13.2.2025

Dato	Kl. 10.30-12	Kl. 12.30-14.10
Mandag 20/1	Velkomst med kaffe og morgenbrød Præsentation af forårets program og deltagere	Lillian Hjorth-Westh , foredragsholder, tidl. forstander på Bornholms Højskole <i>Rundt om Erik Clausen</i> Erik Clausen har sat dybe spor i danskernes bevidsthed. Denne multikunstner bevægede sig uden for rammerne af det etablerede. Vi kender ham som kunstmaler, sanger, musiker, skuespiller, instruktør, manuskriptforfatter, debattør og gøgler. Dette er fortællingen om et stort og givende menneske.
Onsdag 22/1	Stine Venø Hermansen , psykolog Mental sundhed i seniorlivet (tema) Seniorlivet kan byde på mange forandringer, overgange og udfordringer. Vi skal tale om nogle af de mest udbredte, psykologiske udfordringer, der kan spænde ben for vores mentale sundhed i seniorlivet, og blive klogere på, hvordan psykologien kan hjælpe. Vi skal tale om, hvad vi kan ændre på, hvad vi må acceptere, og hvordan vi finder ind til mental sundhed på trods af modvind.	Flex 1 <i>Planlægning af fleksibelt tilrettelagt undervisning</i>
Mandag 27/1	Ulla Varnke Sand Egeskov , udstillingskoordinator og museumsinspektør, Koldkrigsbunkeren REGAN Vest	Trine Bargmann , hundeadfærdstræner, og to hundeejere med deres servicehunde <i>Firbenet støtte - livet med en servicehund</i> Trinitas – Psykiatriske service- og terapihunde (tema)

	<i>Koldkrigsbunkeren REGAN Vest – og det nye museum</i> I februar 2023 åbnede Koldkrigsmuseet REGAN Vest. Museets hovedattraktion er den 5500 m2 store underjordiske regeringsbunker, der skulle huse 350 personer bestående af den danske regering, regenten og driftspersonale i tilfælde af 3. verdenskrig. Foredraget fortæller om bunkeren i driftsperioden, samt det 10-årige arbejde med at få museumsbygning, udstilling og øvrig formidling etableret.	Psykiatriske Servicehunde kan nogle helt uvurderlige ting for mennesker med psykiske udfordringer. Trine Bargmann fra foreningen Trinitas fortæller om sit arbejde med service- og teraphunde og forklarer, hvad en psykiatrisk servicehund kan hjælpe psykisk sårbare mennesker i dagligdagen. De to hundeejere vil fortælle om livet med psykiatrisk servicehund.
Onsdag 29/1	Vibeke Kaiser-Hansen, museumsinspektør, Museerne i Fredericia <i>Jødernes Danmarkshistorie i provinsen</i> Frem til ca. 1970 var den jødiske befolkningsgruppe den største ikke-kristne minoritet i Danmark. I første halvdel af 1800-tallet blomstrede det jødiske liv i provinsen, men omkring år 1900 var det stort set slut med jødiske menigheder i købstæderne. Foredraget vil have fokus på sameksistensen mellem jøder og kristne i de mindre bysamfund i 1800-tallet, særligt på integration inden for erhverv og socialt liv.	Per Fløng, biolog, underviser på Marselisborg Gymnasium <i>Rewilding projekter i Danmark</i> I dette foredrag vil Per Fløng udforske rewilding som en metode til at genoprette biodiversiteten i vores landskaber. Han vil dykke ned i, hvordan det danske landskab lider under manglen på store græsædere og vand pga dræning, og hvordan projekter som det på Mols arbejder på at genoprette balancen. Per Fløng vil også se på internationale rewilding-projekter og diskutere de spændende muligheder for at genindføre store dyr som evt vildokse, elg, næsehorn og elefant i Danmark. I foredraget har han taget ja-hatten på, da naturens egen måde at løse biodiversitetskrisen på - REWILDING - kan være metoden, der kan slippe den vilde natur fri igen i Danmark.
Mandag 3/2	Knud Kristensen, medlem af Etisk Råd, cand.scient.pol., fhv formand for SIND <i>Etisk Råd (tema)</i> Knud Kristensen, medlem af Etisk Råd, vil give indblik i nogle af de spørgsmål og dilemmaer, som har hans særlige fokus i Rådet. Knud Kristensen har bl.a. været mangeårig formand for SIND og medlem af Det Centrale Handicapråd, og er nuværende medlem af Rådet for Socialt Udsatte. Han er især optaget af etiske dilemmaer i forbindelse med behandlingen af mennesker med psykiske lidelser samt af social- og sundhedspolitik generelt. Vi får indblik i nogle af de overvejelser, Rådet arbejder med på netop disse områder.	Lars Davidsen, kulturchef, Aarhus Kommune <i>Kultur- og fritidslivets værdi for borgere og samfundet i Aarhus Kommune</i> En ny rapport udarbejdet for Aarhus Kommune konkluderer, at det kan betale sig at investere i kulturlivet – ikke blot når det gælder den enkelte borgers trivsel og livsglæde, men også når det gælder penge i kommunekassen og bidrag til samfundsøkonomien i hele Danmark. Kultur- og Borgerservice i Århus bad i 2024 konsulentvirksomheden Silverlining Research udarbejde en nuanceret og bred estimering af den samfundsmæssige og økonomiske betydning af kultur- og fritidslivet i Århus. Hør kulturchef Lars Davidsen fra Aarhus Kommune fortælle i detaljer om undersøgelsen og dens resultater, og hvad de kan bruges til.

Onsdag 5/2	OBS: Tidlig mødetid Kl 10.00-11.30: Pernille Lærke Munk-Hansen, gymnasielærer, tidl. forskningsassistent v. Recreational Fear Lab, Aarhus Universitet <i>Kan det være sundt at lege med frygt?</i> (tema) Hvorfor vil nogen udsætte sig selv for at sætte sig ind i en mørk biografsal og se en gyserfilm, der sender kuldegysninger hele vejen ud ad rygraden, og endda gøre det, fordi de synes det er sjovt? Sammen skal vi blive lidt klogere på, hvorfor vi mennesker leger med frygt. Det er et enormt udbredt fænomen – også langt mere, end de fleste går og tror – og forskningen peger på, at vi gennem den uhyggelige leg lærer livsfærdigheder, der er med til ikke bare at skabe trivsel, men som faktisk kan hjælpe til at håndtere og udbedre psykologiske lidelser, såsom stress og angst hos det enkelte menneske. Tør du være med?	Kl 12-13.30 Mette Birk, præst med særlige opgaver ved Aarhus Domkirke (tema) <i>På kanten af livet</i> Mette Birk fortæller om sit arbejde som præst for socialt udsatte og arresthuspræst i Aarhus Arrest. De mennesker, hun dagligt møder, befinder sig i en svær og ofte akut krise. Hvem er de? Hvad er de rundet af? Hvordan er de havnet der? Vær med, når Mette Birk tager jer med ind i både teologiske, kriminologiske og psykologiske overvejelser om sit arbejdsliv, om meningen med at stille sig selv til rådighed for mennesker på kanten af livet, - og om det overhovedet nytter noget.
Mandag 10/2	Vinterferie	
Onsdag 12/2	Vinterferie	
Mandag 17/2	Flex 2 Marianne Steenholt Bork, kunstner <i>The Lion has to be happy</i> (Birgitte S)	Jens Winther, cand.mag. i samfundsfag og psykologi, forfatter, foredragsholder, tidl. byrådsmedlem i Århus <i>Brændpunkt</i> Jens Winther vender 'verdenssituationen' og tager aktuelle, politiske spørgsmål op.
Onsdag 19/2	Thomas Bloch Ravn, historiker, seniorforsker, tidl. museumsinspektør for Den Gamle By i Århus <i>Shitstorme i museumsverdenen</i> Når man som leder ønsker at udvikle og gøre ting anderledes, må man leve med shitstorme, bøvl, konflikter og usikkerhed Når jeg ser tilbage på mine næsten tre årtier som direktør for Den Gamle By, kan jeg se, at det havde været lettere at gøre, som man plejede, acceptere vilkårene og så bare nyde at være direktør. Jeg har også erkendt, at når man stikker næsen frem, så risikerer at få nogle hak i tuden. I foredraget fortæller jeg om nogle af de sammenstød med embedsfolk, politikere	Flex 3 Kirsten Hansen, afdelingschef, Ældreministeriet <i>Implementering af den nye Ældrelov</i> (Annie)

	og også med andre museumsledere, som opstod, når jeg gik egne veje med Den Gamle By. Jeg fortæller om de shitstorme, der opstod undervejs. Fx da en plakatgruppe på Plakatumseet i Den Gamle By ønskede at udstille en pornografisk plakat med hele den kongelige familie. Eller da jeg kom til at udtale, at jeg aldrig ville give Jim Lyngvild mulighed for at udstille i Den Gamle By. Og jeg fortæller, hvordan vi under corona var nødt til at navigere i kaos og samtidig lærte en hel masse om samfundet, om os selv og om Den Gamle By.	
Mandag 24/2	OBS: Mødested: Maritzasalen, FO-Byen, Frederiksgade 78C, 8000 Århus C Gitte Frank, sanglærer og korleder ved bl.a. Århus Musikskole og Det Jyske Musikkonservatorium, leder af Århus Lungekor <i>Vintersang</i> Gitte Frank inviterer til en formiddag med masser af fællessang og musik, bl.a. med fokus på vinteren.	OBS: Mødested: Stiften Loungen, FO-Byen, Frederiksgade 78C, 8000 Århus C Jørgen Steinicke, kunsthistoriker <i>Christiansø- og Bornholmermalerne</i> I 1911 ankom malerne Karl Isakson og Edvard Weie for første gang til Christiansø. Det skulle blive en årlig tilbagevendende begivenhed en tid fremover. De var optaget af de nyeste retninger inden for kunsten – bl.a. Cezanne og Matisse. Snart fulgte andre unge kunstnere, som Axel Salto, Harald Giersing m.fl. Tiåret efter var det især Bornholm der trak en ny gruppe kunstnere til, bl.a. Oluf Rude, Kræsten Iversen og Niels Lergaard. Sidstnævnte slog sig endegyldigt ned på øen, hvor han udviklede sit karakteristiske maleri i opposition til den bornholmskfødte Oluf Høst, der med tiden blev indbegrebet af "Bornholmerskolen". Midt i 1930'erne dukkede bl.a. Sonja Ferlov, Ejler Bille og Richard Mortensen op for en kortere bemærkning, men Høst forblev den ukronede konge frem til sin død i 1966.
Onsdag 26/2	Christian Bjørnskov, cand.oecon, prof i Nationaløkonomi, Aarhus Universitet <i>Tænkepause om Lykke (tema)</i> Denne mand har fundet lykken. Ikke bare sin egen, men også din og min. Og modsat os andre ved Christian Bjørnskov, lykkeforsker ved Aarhus Universitet, hvad vi taler om, når vi taler om lykken. Der er den korte, som når AGF sikrer sig en sjælden sejr, og den meget vigtigere lange. Den vi mærker med vores eneste ene, og når virkeligheden overstiger vores forventninger - indtil vi hæver overliggeren	Flex 4 Jytte Glenstrup <i>Det holistiske verdensbillede</i> (Bente)

	for vores liv på ny. Den lykke kan endda være gods eller guld, bare vi bruger det med andre mennesker. Men ikke vores børn. De bringer ulykke, indtil de flytter hjemmefra.	
Mandag 3/3	OBS: Mødetid kl 11-12.30 Pia Rishøj Christiansen, ergoterapeut, stifter af virksomheden Protac A/S <i>Protac – fra opfindelse til succesfuld virksomhed (tema)</i> Virksomheden Protac udvikler og producerer sansestimulerende hjælpemidler, der alle indeholder kugler, som med deres bevægelse og dynamiske tryk på kroppen stimulerer muskel-led-sans og berøringssans. Det øger kropsfornemmelsen og giver ro til hjerne og krop. Pia Christiansen er ergoterapeut, kvindelig opfinder, iværksætter og forhenværende adm. direktør for virksomheden Protac A/S. Hun vil tage os med på sin rejse fra opfindelsen af Protac Kugledynen til udviklingen af en succesfuld, fagligt funderet virksomhed, der gør en forskel i brugernes hverdag i ind- og udland.	Kl 13-14.30 Anja Pors Storkholm, kunstner, pædagog Craft psykologi (tema) Craft psykologien beskriver de fysiske og mentale fordele ved at udøve håndarbejde og håndværk. Og craft psykologi kortlægger og giver en forklaring på, hvorfor kreativ udfoldelse oplever en generel opblomstring netop i disse år. Hvordan defineres craft, hvilke teorier ligger bag craft psykologien, og hvorfor og hvordan kan craft have en gavnlig virkning på vores sundhed og trivsel og være et redskab til at modvirke psykisk mistrivsel?
Onsdag 5/3	Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie, foredragsholder, forfatter <i>Exofiktion - historie møder fiktion. Danske kunstnere i skønlitterære gevandter</i> Rakel Haslund-Gjerrild: <i>Adam i paradiset</i>, 2021 & Hanne-Vibeke Holst: <i>Kriger uden maske</i>, 2022 Bliv klædt på til at træde ind i tidens hotte litterære genre: exofiktion. Hvor historiske personer træder ind i fiktive rum og vi møder dem på helt nye måder. Her skal vi møde to store danske kunstnere: Kristian Zahrtmann og Sonja Ferlov Mancoba. Hvordan udfoldes mødet mellem de to meget forskellige sfærer: virkelighedens scene og så den skønlitterære opdigtning?	Flex 5 <i>Film i relation til Erik Clausen-oplæg:</i> Enten "Ledsaget udgang" eller "Mennesker bliver spist" Begge film nævnte Lillian Hjorth-Westh i sit foredrag. Filmen vises på Fjordsgade (Birgitte)
Mandag 10/3	Kl 10.30, Thomas Koppels Gade 201, 8000 Århus C (under Ringgadebroen) Albert F. Helmig, leder, bookingchef <i>Besøg hos Aarhus Volume og Volume Village</i>	Mødetid kl 13: Foyeren (midt i bygningen), Godsbanen, Karen Wegeners Gade 8, 8000 Århus C Dorte Kerstens, informationspedel <i>Rundvisning på Godsbanen</i>

	Kulturforeningen Aarhus Volume er et hold af unge entreprenører, der skaber og faciliterer kulturevents, hovedsageligt inden for musik. Foreningen blev etableret i 2016 og har fra start skubbet til grænserne for, hvad man kan udrette som ung kulturskaber. Sideløbende er det lykkedes at bygge et helt nyt, multifunktionelt spillested under Ringgadebroen i den yderste del af Den Grønne Kile for enden af Godsbaneområdet og Institut for X. Albert F. Helmig har været med fra begyndelsen og vil vise spillestedet frem og fortælle om foreningens mange projekter og ideer.	Bliv klogere på Kulturproduktionscenter Godsbanen. Vi går en tur rundt i husets 10.500 m2 og hører lidt om fortid, fremtid og nutid. Vi kigger indenfor på scener og værksteder, produktionslokaler og i Rå Hal (hvis vi ikke forstyrrer), og går en tur på taget, hvis tid og bøj tillader det.
Onsdag 12/3	Ole Lauridsen, mag.art., sprogforsker, tidl. lektor i tysk ved Aarhus Universitet <i>Eder og forbandelser</i> Vi bander alle sammen. Det gør vi sgu, men ofte uden at vide det. Hvorfor og hvordan. De to spørgsmål vil blive belyst, og når vi kommer til hvordan, så skal der den-onde-lyneme bandes igennem med masser af eksempler og forklaringer.	Anders Brinck Rosenholm, projektleder <i>Café Exit (tema)</i> Café Exit er en landsdækkende, frivillig organisation, der hjælper indsatte og løsladte til at komme videre med et kriminalitetsfrit liv efter en fængselsdom. Vi er kommet i landets fængsler og arrester gennem snart to årtier og har set, hvordan fængsel og straf påvirker mennesker. I Café Exit finder vi frem til mennesket bag forbrydelsen, og i fællesskab finder vi vejen tilbage til samfundet.
Mandag 17/3	Birgitte Graakjær Hjort, domprovst i Aarhus Stift <i>Ondskab (tema)</i> Sammen med teolog og domprovst Birgitte Graakjær Hjort kigger vi nærmere på begrebet 'ondskab'.	Flex 6 Grete Wigh-Poulsen, forstander <i>Tre Ege og Kirkens Korshærs Forsorgstilbud i Aarhus</i> (Anne-Grethe A)
Onsdag 19/3	Rune Kappel, cand.psych.aut, Rådgivnings- og Støttecentret, AU Uddannelse, Århus Universitet <i>Er det fedt af have en diagnose? (tema)</i> Mange psykiske lidelser er ikke kun moderne fænomener – de er dybt forankret i vores arvmasse. I et evolutionært perspektiv kan man spørge: Hvorfor er lidelser som depression, bipolar lidelse, skizofreni, autisme og ADHD blevet en del af det at være menneske, når det så åbenlyst forårsager lidelse og gør livet besværlig for rigtig mange mennesker? Har træk, vi nu ser som symptomer og lidelser,	Pia Cisko, sygeplejerske, hospitalsklovn <i>Danske Hospitalsklovne (tema)</i> Danske Hospitalsklovne arbejder for at styrke indlagte børns livsglæde og livsmod, så de bedre kan stå et sygdomsforløb og en hospitalsindlæggelse igennem. Når hospitalsklovnen træder ind i et rum, ser de de mennesker, der er – børn, pårørende, personale – og reagerer på den konkrete stemning. Måske er der brug for at omdanne hospitalsstuen til et rum fuld af leg og magi. Måske er der brug for hjælp til at gennemføre en undersøgelse. Eller måske er der brug for hjælp til at sætte ord og krop på barnets smerte. For mange børn kan klovnen blive en

	engang givet os overlevelsesfordele? Cand.psych. aut. Rune Kappel stiller skarpt på fordele og udfordringer ved at have en psykisk diagnose samt de evolutionære aspekter. Hør også om store tænkere og ledere, der har kæmpet med symptomer, vi i dag betragter som psykiske lidelser, og som måske drev dem til exceptionelle præstationer.	tryk hånd at holde i, når livet på hospitalet gør ondt. Hør Pia Cisko fortælle om Danske Hospitalsklovne og sit virke som hospitalsklovn Petunia.
Mandag 24/3	Lars Hovbakke Sørensen, historiker, forfatter og lektor ved Professionshøjskolen Absalon <i>Kongehuset – fortid eller fremtid?</i> I løbet af seneste 100 år har de kongeliges rolle i Danmark ændret sig markant. Kongerne/dronningerne er gået fra at være politiske ledere til at være "kransekagefigurer" i et moderne demokrati. Men har kongedømmet overhovedet nogen berettigelse i dag? Og har kongedømmet nogen chance for at overleve i et moderne, demokratisk samfund? Umiddelbart ser det sådan ud. Kongehuset er blevet mere og mere populært i løbet af de seneste 30-40 år. Men hvordan vil situationen være om 50 eller 100 år? Vil danskerne også til den tid synes, at det er værdifuldt at have et monarki? Og hvilken rolle vil de kongelige spille til den tid? Foredraget går bag om kongehusets historie i Danmark. Vi vil både se på, hvordan kongehusets rolle i samfundet har ændret sig i tidens løb, og se på hvilken indflydelse kongefamiliens enkelte medlemmer har haft på denne udvikling. Vi vil både analysere kongehusets rolle i vore dages moderne samfund og undersøge hvilke fremtidsperspektiver, der tegner sig. Med andre ord: Er kongehuset fortid eller fremtid?	John Frederiksen, forfatter, tidl. dansk koordinator for Vadehavssamarbejdet mellem Holland, Tyskland og Danmark <i>Holland – lille land, stor magt</i> Hvad gemmer sig bag tulipanerne, gouda-osten, maleren Rembrandt ... og IKEA? Det er det, foredraget handler om, men også om, hvordan dette lille land har sat sine aftryk i den internationale verden - og i danskernes hverdag.
Onsdag 26/3	Flex 7 Dorthe Kjær Iversen, leder <i>Hospice Søholm</i> (Helle Gram Schønherr)	Mogens A. Morgen, prof., Arkitektskolen Aarhus <i>Kulturmiljø – Stedets fortælling mellem fortid og fremtid</i> Kulturmiljøer er områdets sjæl. En ny bog: 'Kulturmiljø – Stedets fortælling mellem fortid og fremtid', der har Mogens A. Morgen som medforfatter, peger på, at udvikling med sans

		for kulturmiljøernes særlighed faktisk er fornuftigt set ud fra både et økonomisk og klimamæssigt synspunkt. Vi skal bevare og udvikle i stedet for at bygge nyt. Bygningskulturarven er højaktuel, både fordi nybyggeri sætter et dybsort klimaaftryk, og fordi vi med tankeløse nedrivninger sletter sporene af de levede liv, der kom før os selv. Udvikling af kulturmiljøer er bæredygtig udvikling – socialt og miljømæssigt. Bogen peger på de stærke fortællinger, der hviler i for længst lukkede skibsværfter, fabrikker og råstofudvindinger, og viser, hvordan det er muligt at skabe ny værdi for lokale erhverv, tilflyttere og turister.
Mandag 31/3	Søren Hein Rasmussen, historiker <i>Vestergade i 1000 år - foredrag</i> Det er gaden, hvor vikingerne satte deres runesten op og byggede deres første kirker, og det er gaden, hvor købmænd handlede sig stjernerige og byggede deres store gårde. Gaden med de mange køer og svin og høns og ænder. Gaden, hvor man gik i skidt til op over anklerne, hvor de første industrifyrster slog sig ned, hvor de flyttede væk igen og efterlod alting i forfald, og hvor nye flyttede til og gjorde det hele fint og muntert. Vestergade er tusind år gammel, og der er sket så meget her, at man skulle tro det var løgn. Det er det bare ikke. Der var virkelig en købmand her, der anlagde en have så stor som en park med kunstige ruiner og kunstige kilder med vin i stedet for vand. Der var virkelig en børstenbinder og en maler, der blev Danmarkshistoriens største mordere. Der var virkelig en plan om at rage hele skidtet ned og erstatte det med en motorvej og et elleve etagers betonhus bygget ind i den fine gamle kirke. Det og meget mere vil jeg fortælle om, og bagefter skal vi gå en tur i Vestergade og få syn for sagn. Den har nemlig stadig synlige spor fra alle sine tusind år.	Kl 13-14.30 Mødested: Lille Torv / Vestergade Søren Hein Rasmussen, historiker <i>Vestergade i 1000 år - byvandring</i>
Onsdag 2/4	Thomas Unterschlag, koordinator med fokus på mænds sundhed, Sundhed & Omsorg, Aarhus Kommune <i>Mænds sundhed og trivsel i seniorlivet (tema)</i>	Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie, foredragsholder, forfatter <i>Et festmåltid i litteraturens verden</i> Vi skal se på, hvordan forskellige skildringer af mad har været på spil i litteraturen gennem

	Hvordan ser mænds sundhed ud i seniorlivet? Thomas Unterschlag, der er Aarhus Kommunes koordinator med fokus på mænds sundhed, vil komme med nogle fakta om den 'modne' mands sundhed. Og hvordan ser det ud, hvis man sammenligner med den 'modne' kvindes? Thomas Unterschlag håber at kunne skabe en opmærksomhed hos mændene på, at de skal tage det seriøst, når der er tegn på noget. Og ikke mindst, at de skal reagere på det. Og så skal de indgå i nogle flere fællesskaber.	tiden. Hvad har man brugt de forskellige repræsentationer af mad til, til forskellige tider? Nogle beskrivelser er blevet legendariske, nogle har inspireret til madklubber, atter andre kan give kvalme. Fokus vil blive lagt på Karen Blixens <i>Babettes Gæstebud</i> og Laura Esquivels <i>Hjerter i chili</i> samt filmen <i>Smagen af sult</i> fra 2021.
Mandag 7/4	Gitte Frank - Solsalen <i>Forårssang</i> Gitte Frank, sanglærer og korleder ved bl.a. Århus Musikskole og Det Jyske Musikkonservatorium, leder af Århus Lungekor <i>Forårssang</i> Gitte Frank inviterer til en formiddag med masser af fællessang og musik, bl.a. med fokus på foråret.	Louise Lykke Storgaard, demensfaglig rådgiver, DemensHjørnet, Aarhus Kommune Demens (tema) Louise Lykke Storgaard fra DemensHjørnet giver et indblik i demens: hvad er demens, hvordan udvikler sygdommene sig, hvad skal man være opmærksom på? Samtidig får vi indblik i hverdagen med demens og i de muligheder for behandling og støtte, der findes både til personer med demens og til deres pårørende.
Onsdag 9/4	OBS: Mødetid kl 10.15 i Foyeren på ARoS, Aros Allé 2, 8000 Århus C (omvisning begynder kl 10.30) HUSK ÅRSKORT, HVIS DU HAR ET ARoS <i>Picasso, Miró, Léger – modernismens mange stemmer</i> Med sin nye udstilling, der åbner i april 25, præsenterer ARoS en række af de allerstørste europæiske modernister. Vi kommer til at stå ansigt til ansigt med Pablo Picassos overbevisende kubistiske malerier, mesterværker af Georges Braque og Fernand Léger samt helt tidlige værker af Paul Klee og Joan Miró. Udstillingen byder også på et betydeligt antal værker af den italienske maler Amedeo Modigliani. Udstillingen vil søge at nuancere fortællingen om modernismen ved at dykke ned i sjældne stilarter som Art Brut, naivisme og spiritualisme. På den måde ønsker udstillingen at øge forståelsen af denne vigtige periode – både for dem, der	OBS: Stiften Loungen, FO-Byen, Frederiksgade 78 C, 8000 Århus C Jens Winther <i>Brændpunkt</i> (flyttet fra man 28.4)

	kender kunsthistorien godt, og for dem der for første gang introduceres til modernismen.	
Mandag 14/4	Påskeferie	
Onsdag 16/4	Påskeferie	
Mandag 21/4	Påskeferie	
Onsdag 23/4	Flex 8 OBS: Mødested: Stiften Loungen, FO-Byen, Frederiksgade 78C, 8000 Århus C Tim Johansen , Østjyllands Politi <i>IT-svindel</i> (Lis B)	Mødetid kl 13 ved hovedindgangen til Vor Frue Kirke, Vestergade 21, 8000 Århus C Rundvisning i Vor Frue Kirke og Klostergården Vor Frue Kirke rummer tre meget forskellige kirkerum: Kryptkirken fra 1000-tallet er den ældste, hvælvede stenkirke i Norden og det ældste rum i Aarhus, Vor Frue Kirke (tidligere Skt. Nicolai Kirke) er den første domkirke i Aarhus, og Klosterkirken er dominikanermunkenes gamle kapitelsal og modtagelsesværelse for klosterets gæster. Tilsammen fortæller de tre kirkerum en lang historie, der begynder i vikingetiden og rummer elementer fra alle stiler i den middelalderlige kirkearkitektur. Aarhus har et af sine ældste og smukkeste kulturminder på dette sted. I forbindelse med rundvisningen får vi også mulighed for at komme med ind i Klostergården bag kirken.
Mandag 28/4	Udflugt til Viborg Besøg på Forskningscenter Foulum Rundvisning i Sortebrødre Kirken Besøg på Animationsskolen Viborg Detaljeret program følger senere	Udflugt til Viborg (fortsat)
Onsdag 30/4	Flex 9 OBS: Mødetid og -sted: kl 9.15, Biografen Øst for Paradis, Paradisgade, 8000 Århus C <i>Seniorbio i Øst for Paradis</i> (Lennart)	Flex 10 OBS: Mødetid og -sted: kl 13.15 Lokale ikke endeligt fastlagt – sandsynligvis vores normale lokale på Fjordsgade <i>Ideer til efterårets flexmoduler</i> <i>Brainstorming på nye emner, foredrag, foredragsholdere til højskolen</i> <i>Evaluering</i>
EKSTRA TILBUD Torsdag 1/5	OBS: Mødetid og -sted kl. 09.15, Musikhuset, Symfonisk Sal Åben Generalprøve med Århus Symfoniorkester	Åben Generalprøve med Århus Symfoniorkester (fortsat)

	Indgang fra Skovgaardsgade 2C på siden af Musikhuset (i bunden af den store trappe ml Scandinavian Center og Musikhuset) Introduktion til koncerten i Nedre Foyer kl 9.15. Koncertprogram: • F. Liszt Klaverkoncert nr. 1, • W. Lutosławski Variationer over et tema af Paganini • A. Dvorák Symfoni nr. 9, "Fra den nye verden" Koncerten slutter ca kl 13	
Mandag 5/5	Flex 12 OBS: Mødetid: Kl 12.00 <i>Forårsfrokost</i> Info om mødested og program følger	Flex 13 <i>Forårsfrokost</i>

Med forbehold for ændringer og aflysninger i programmet.

Flex-forløb er undervisningsmoduler, der tilrettelægges og aftales af kursisterne selv. Kan fx være besøg ude i byen, kursisternes egne oplæg eller oplægsholdere, som kursisterne finder.

I forbindelse med forårets heldagsudflugt vil der være en egenbetaling. Deltagelse i udflugten er naturligvis frivillig.

Café Gaya tilbyder FO-Aarhus' kursister mulighed for at købe en kop økologisk kaffe/the til særpris på 20 kr. i tidsrummet kl 10-14. Café Gaya ligger i stueetagen på Fjordsgade.